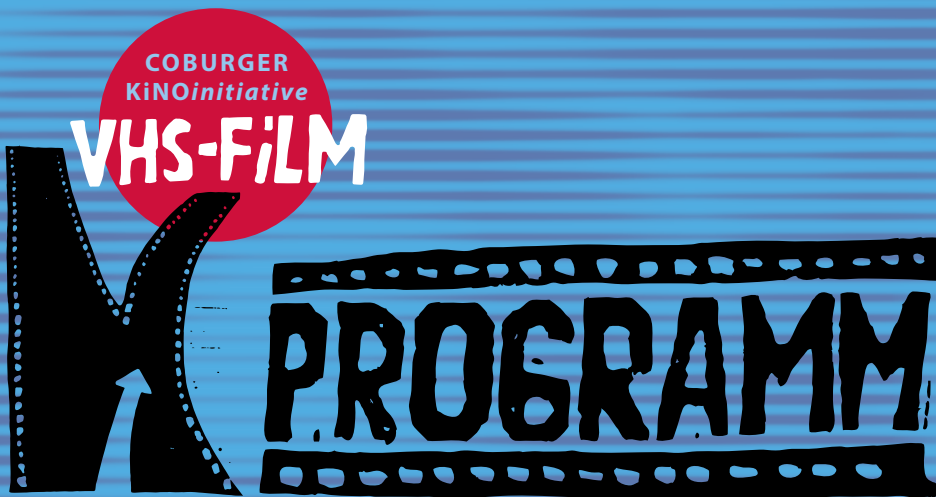


Mitglieder der Kinolnitiative unterstützen mit ihrem Semesterbeitrag von 3,50 EUR das Programm kino „vhs-Film“. Sie zahlen dafür an der Kinokasse nur ermäßigten Eintritt und erhalten dieses Programmheft per Post. Dieses ist auf www.vhs-coburg.de auch online verfügbar.

Sie möchten Mitglied werden?

Die Mitgliedskarten sind zu den gewohnten Öffnungszeiten in der vhs, Löwenstraße 12 in Coburg erhältlich.

Kooperations- und Medienpartner:



Eintritt:

5,50 EUR für Mitglieder der Kinolnitiative

Aufpreis bei Filmen:

ab 120 Min. 0,50 EUR, ab 140 Min. 1,00 EUR

Immer dienstags, 19.30 Uhr

UTOPOLIS
KINO RESTAURANT BAR CAFE BÜHNE

SEPTEMBER / OKTOBER / NOVEMBER 2024

Madame Sidonie in Japan

Dienstag, 03. September, 19:30 Uhr

Nur zögerlich stimmt die Schriftstellerin Sidonie Perceval einer Lesereise nach Japan zu. Ihr Verleger Kenzo Mizoguchi hat sie dazu eingeladen, weil er nach 40 Jahren ihren Debütroman neu aufgelegt hat. Im Buch spielte der Autounfall ihrer Eltern und ihres Bruders eine wichtige Rolle. Nun kam auch ihr Ehemann bei einem Autounfall ums Leben. Dies macht es ihr nicht einfach, gedanklich in die Zeit ihres Erstlingswerks zurückzukehren und auch in Japan tut sie sich schwer anzukommen, bleibt ihr doch die Kultur verschlossen und fremd. Näher kommt sie jedoch auf unerwartete Weise ihrem verstorbenen Mann ...

„In MADAME SIDONIE IN JAPAN erzählt Elise Girard gekonnt zwischen leichter Komödie und mitfühlendem Drama mit verspielten Geisterauftritten von einer Schriftstellerin, die bei einer Lesereise durch Japan lernt, sich von traumatischen Verlusterfahrungen lösen zu können.“ filmstarts.de

Frankreich / Deutschland 2024

Genre: Komödie, Romanze

Regie: Élise Girard

Länge: 95 Minuten

FSK: ab 0 Jahren

Besetzung: Isabelle Huppert,
Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Golda – Israels eiserne Lady

Dienstag, 10. September, 19:30 Uhr

1973. Ausgerechnet an Jom Kippur, dem höchsten jüdischen Feiertag, starten Ägypten, Syrien und Jordanien einen Überraschungsangriff auf Israel, um die im Sechstagekrieg verlorenen Gebiete zurückzuerobern. In einer Mischung aus an Fakten orientierter Fiktion und verbrieftter Realität, z. T. mit original TV-Berichten erzählt der Film von diesem Konflikt, der bis heute Auswirkungen zeigt. Im Mittelpunkt steht die israelische Premierministerin Golda Meir, auch bekannt als die „Eiserne Lady Israels“. Sie steht unter enormen Druck, denn die Lage fordert ein schnelles Handeln. Das Leben unzähliger Menschen liegt in ihrer Verantwortung. Noch dazu muss sie sich gegen die rein männlichen Kabinettsmitglieder durchsetzen, die ihr gegenüber feindselig gestimmt sind. „Neben der überragenden, kaum wiederzuerkennenden Hauptdarstellerin Helen Mirren überzeugt das temporeich arrangierte Politdrama auch handwerklich auf ganzer Linie.“ [filmstarts.de](https://www.filmstarts.de)

USA / Großbritannien 2024
Genre: Biopic, Drama, Historie
Regie: Guy Nattiv (Skin)
Länge: 100 Minuten
FSK: ab 12 Jahren
Besetzung: Helen Mirren, Camille Cottin, Ellie Piercy

Die Gleichung ihres Lebens

Dienstag, 17. September, 19:30 Uhr

Als die brillante Mathematikstudentin Marguerite im Vorlesungssaal die Ergebnisse ihrer Doktorarbeit zu Primzahlen präsentiert, wirft sie eine einzige Frage ihres Kommilitonen Lucas komplett aus der Bahn. Sie reagiert heftig, legt sich mit ihrem Professor an und schmeißt am Ende ihr Studium. Zum ersten Mal lebt sie das Leben einer ganz normalen jungen Frau. Sie sucht sich einen Job und zieht mit der Tänzerin Noa zusammen, die sie zufällig kennengelernt hat. Erst als sie zum ersten Mal Mah-Jongg-Spieler sieht, springt ihr hoch entwickelter mathematisch-logischer Verstand wieder an und wittert eine Chance in den illegalen Spielhöhlen der Umgebung ...

„Anna Novion kombiniert Melodram und RomCom mit einem ungewöhnlichen Thema. Für die Hauptrolle konnte sie die brillante Ella Rumpf gewinnen, die mit viel Sensibilität die hoch intelligente, aber auch verletzliche Mathematikerin spielt.“ [Programmkino.de](https://www.programmkino.de)

Frankreich / Schweiz 2024
Genre: Komödie, Tragikomödie, Drama
Regie: Anna Novion (Wir sind alle erwachsen)
Länge: 112 Minuten
FSK: ab 12 Jahren
Besetzung: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison

Green Border

Dienstag, 24. September, 19:30 Uhr

Im Rahmen der „Interkulturellen Woche“ in Kooperation mit der Flüchtlingsberatung der Caritas und Europe direct Coburg

Um Europa zu provozieren lockte der belarussische Diktator Alexander Lukaschenko 2021 Menschen aus dem Nahen Osten und Afrika an die sogenannte „Grüne Grenze“ zu Polen, indem er ihnen einen einfachen Weg in die EU versprach. Auch Bashir und Amira haben für ihre Familie einen Flug nach Minsk gebucht. Doch schon nach kurzer Zeit stecken sie mit Tausenden anderen Geflüchteten fest im sumpfigen Niemandsland. Doch nicht nur sie, auch der junge Grenzbeamte Jan und die frisch gebackene Aktivistin Julia werden ungewollt zu Spielbällen in diesem Krieg im Verborgenen.

„Atemberaubendes, leidenschaftliches, humanistisches Kino, meisterhaft gefilmt.“

[The Hollywood Reporter](https://www.thehollywoodreporter.com)

Polen / Frankreich / Tschechien / Belgien 2024
Genre: Drama
Regie: Agnieszka Holland (Hitlerjunge Salomon)
Länge: 157 Minuten
FSK: ab 12 Jahren
Besetzung: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Führer und Verführer

Dienstag, 01. Oktober, 19:30 Uhr

Wie war es möglich, die deutsche Bevölkerung so zu manipulieren, dass so viele selbst zu Tätern wurden oder zumindest aktiv wegschauten? Ohne Propaganda wäre das Dritte Reich nicht möglich gewesen. Und ein Mann hatte uneingeschränkte Macht über Rundfunk, Zeitungen, Film und andere Medien: Joseph Goebbels. Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda ist überzeugter Nazi und nazistischer Machtmensch. Seine Arbeit bezeichnet er als Kunst und die Figur Hitler als sein Produkt. Doch auch er muss sich dem Willen des Führers beugen ...

„Der Regisseur will ins Innere der Nazi-Machtstrukturen vordringen, die Mechanismen der Demagogie, der Propaganda und Manipulation durchschauen, um damit die Gefahren der Gegenwart zu verstehen.“ [filmstarts.de](https://www.filmstarts.de)

Deutschland / Slowakei 2024
Genre: Biopic, Drama, Historie
Regie: Joachim Lang (Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm)
Länge: 133 Minuten
FSK: ab 12 Jahren
Besetzung: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Dominik Maringer, Moritz Fühmann, Till Firit

Juliette im Frühling

Dienstag, 08. Oktober, 19:30 Uhr

Vergrabene Erinnerungen, ungesagte Dinge und Familiengeheimnisse kommen an die Oberfläche, als Juliette zwei Wochen Urlaub in ihrer alten Heimat verbringt. Doch eigentlich suchte die 35-jährige Kinderbuchillustratorin im kleinen Provinzstädtchen Erholung von ihrem Leben in Paris, wo sie von Depressionen und Schlafstörungen geplagt wurde. Doch das Drama beginnt schon, als sie die ganze Strecke bis zur Wohnung ihres Vaters laufen muss, weil niemand daran gedacht hat, sie am Bahnhof abzuholen. Und was ist im schicken Häuschen ihrer Schwester Marylou los? Sie versucht ihre Familie, das häusliche Wirrwarr und ihren Job als mobile Frisörin in den Griff zu bekommen, um die Termine mit ihrem Liebhaber einhalten zu können. Für Juliettes „kleine Nöte“ bleibt da weder Zeit noch Verständnis ...

Die temporeiche Dramödie basiert auf der Graphic Novel „Juliette: Gespenster kehren im Frühling zurück“ der preisgekrönten Comiczeichnerin Camille Jourdy.

Frankreich 2023

Genre: Drama, Komödie

Regie: Blandine Lenoir (Madame Aurora und der Duft von Frühling)

Länge: 95 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Besetzung: Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin, Salif Cissé, Noémie Lvovsky, Liliane Rovère

Daddio – Eine Nacht in NY

Dienstag, 15. Oktober, 19:30 Uhr

Eine junge IT-Expertin steigt nach einem langen Flug in das erstbeste Taxi, das sie zu ihrem Apartment in Manhattan bringen soll. Während sie eigentlich nur ihre Ruhe haben möchte, beginnt der Fahrer Clark, ein geselliger Old-School-Macho, einen Smalltalk, aus dem sich im Laufe der Fahrt ein so tiefgründiges Gespräch entwickelt, wie es wohl nur zwischen Fremden möglich ist. Sie diskutieren zunächst über die amerikanische Gesellschaft und die digitale Welt und sprechen später über persönliche Themen wie familiäre und sexuelle Beziehungen, Verluste und die grundlegenden Unterschiede zwischen Männern und Frauen.

„Christy Hall schreibt exzellente, weil fast durchgehend sehr authentisch wirkende Dialoge. Diese machen die allein aus einem Gespräch bestehende Handlung erstaunlich packend und mitreißend. Vom Anfang bis zum Ende trifft so gut wie jeder ihrer Sätze ins Schwarze.“ [filmstarts.de](https://www.filmstarts.de)

USA 2024

Genre: Drama

Regie: Christy Hall (Drehbuch für „Nur noch ein einziges Mal - It ends with us“, vhs-Film am 19.11.2024)

Länge: 98 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Besetzung: Dakota Johnson, Sean Penn

May December

Dienstag, 22. Oktober, 19:30 Uhr

Um sich auf ihre Rolle vorzubereiten, ist die ehrgeizige Schauspielerin Elizabeth Berry einige Zeit zu Gast bei Gracie und Joe. Denn in ihrem nächsten Film wird sie Gracie verkörpern, die 20 Jahre zuvor für Schlagzeilen sorgte, weil sie als erwachsene Frau eine Affäre mit dem minderjährigen Joe begann. Die Wogen haben sich längst geglättet, die beiden sind verheiratet und ihre Zwillinge verlassen in den Sommerferien das Zuhause zum Studieren. Sie fühlen sich glücklich, bis Elizabeth in ihr Leben tritt ...

„Bis zum Schluss bleibt unklar, ob es in den Dialogen der beiden Frauen um Bekenntnisse oder ums Versteckspielen geht, ob man sie mag oder Mitleid mit ihnen hat. Und Todd Haynes scheint ein Meister darin zu sein, in Andeutungen zu arbeiten, was von den beiden Stars virtuos umgesetzt wird. Ein perfektes Melodram? – Und die Antwort lautet: Ja.“

[Programmkino.de](https://www.programmkino.de)

USA 2024

Genre: Komödie, Drama

Regie: Todd Haynes (Dem Himmel so fern, Carol)

Länge: 113 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Besetzung: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Ein kleines Stück vom Kuchen

Dienstag, 29. Oktober, 19:30 Uhr

Die 70-jährige Mahin lebt allein in Irans Hauptstadt Teheran. Ihr Mann ist bereits vor 30 Jahren verstorben, ihre Tochter lebt mit ihrer Familie in Europa und ihre Freundinnen reden am liebsten über ihre Krankheiten. Als eine der Damen beim Kaffeekränzchen ein Video von ihrer Darmspiegelung herumzeigt, reicht es Mahin endgültig. Ihr Leben ist noch nicht vorbei – und ein neuer Mann muss her!

Die iranische Regierung wertete den Film als Tabubruch und untersagte dem Regisseur-Ehepaar die Ausreise, sodass Moghaddam und Sanaeaha ihren Film nicht selbst auf der Berlinale 2024 vorstellen konnten.

„So viel emotionale Wucht ist selten. Da ist jene anrührende Lovestory einer verwitweten Lady auf Flirtsuche. Sowie die überaus raffinierte Kritik am menschenverachtenden Mullah-Regime. Zudem Situationskomik vom Feinsten, dargeboten von einer grandiosen Hauptdarstellerin.“ [Programmkino.de](https://www.programmkino.de)

Iran / Frankreich / Schweden / Deutschland 2024

Genre: Komödie, Tragikomödie, Drama, Romanze

Regie: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha (Ballade von der weißen Kuh)

Länge: 97 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Besetzung: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Was will der Lama mit dem Gewehr

Dienstag, 05. November, 19:30 Uhr

Das für sein Staatsglück bekannte Königreich Bhutan thront praktisch unbeeindruckt von den Irrungen und Wirrungen der Welt weit oben im Himalaya. Während ein Teil der Bevölkerung dies genießt, sehen andere die Zukunft im Fortschritt, in der Globalisierung und den Reizen des Kapitalismus. 2008 verkündet der König die schrittweise Einführung der Demokratie und lässt Fernsehen und Internet in seinem Land zu. Das sorgt für Unruhe, was dem alten Lama so gar nicht gefällt. Er lässt einen jungen Mönch ein Gewehr holen und stellt in diesem Zusammenhang eine mysteriöse Zeremonie in Aussicht. Niemand weiß jedoch, was es damit auf sich haben soll ...

„Dorji macht aus einer scheinbar treuherzigen Geschichte eine ziemlich gepfefferte Allegorie, in der er der gesamten Welt den Spiegel vorhält und zeigt, dass es auch anders ginge.“ **Programm kino.de**

Bhutan / USA / Frankreich / Taiwan 2023

Genre: Tragikomödie

Regie: Pawo Choyning Dorji (Lunana – Das Glück liegt im Himalaya)

Länge: 112 Minuten

FSK: ab 0 Jahren

Besetzung: Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo

Es sind die kleinen Dinge

Dienstag, 12. November, 19:30 Uhr

Alice ist nicht nur Lehrerin, sondern obendrein auch die Bürgermeisterin eines kleinen Ortes in der französischen Bretagne. An den Rande der Verzweiflung bringt sie der sture 65-Jährige Émile, der eines Tages in ihrer jahrgangsübergreifenden Dorfschulklasse aufkreuzt, um auf seine alten Tage doch noch Lesen und Schreiben zu lernen. Doch auch das bleibt nicht lange ihre größte Sorge: Plötzlich soll die Schule geschlossen werden, wie zuvor bereits die Bistros, die Läden und zuletzt sogar die Bäckerei. Also tun sich alle zusammen und versuchen so, das Schlimmste gerade noch abzuwenden ...

„Landflucht nennt man das nicht nur in Frankreich – ein Problem, das Regisseurin Mélanie Auffret zu einer klugen Komödie voller lebensechter Charakterköpfe inspiriert hat.“ **KinoZeit**

Frankreich 2024

Genre: Komödie

Regie: Mélanie Auffret (Roxane)

Länge: 92 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Besetzung: Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Nur noch ein einziges Mal – It ends with us

Dienstag, 19. November, 19:30 Uhr

Zum Orange Day – Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen und Mädchen

Alles läuft gut für Lily. Sie hat beschlossen, ihre traumatische Kindheit hinter sich zu lassen und ein neues Leben in Boston zu beginnen. Dort erfüllt sie sich einen Traum und eröffnet ihren eigenen Blumenladen. Und auch in der Liebe läuft es gut. Sie lernt den Neurochirurgen Ryle kennen und zwischen ihnen fliegen sofort die Funken. Doch schon nach kurzer Zeit muss sie feststellen, dass sie in der Beziehung zu ihm in ähnliche Muster wie ihre Eltern verfällt. Als dann plötzlich auch noch Atlas, ihre erste große Liebe, in Boston auftaucht, gerät ihr Leben in Turbulenzen ...

Verfilmung des gleichnamigen Bestseller-Romans von Colleen Hoover.

„Entweder durchbrechen wir dieses Muster ... oder das Muster bricht uns.“

Zitat aus dem Film

USA 2024

Genre: Drama, Romanze

Regie: Justin Baldoni (Drei Schritte zu dir)

Länge: 130 Minuten

FSK: ab 12 Jahren

Besetzung: Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar

Das weitere Programm des Coburger Aktionsbündnisses finden Sie auf www.coburg.de

Kinds of Kindness

Dienstag, 26. November, 19:30 Uhr

Der Anthologie-Film erzählt drei unterschiedliche Geschichten von drei sehr verschiedenen Menschen: Ein ruheloser Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu gewinnen. Ein besorgter Polizisten, dessen Frau auf See verschollen ist und bei ihrer überraschenden Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint. Und eine ehrgeizige Frau, die auf der Suche nach jemandem ist, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu sein.

Alle drei Geschichten handeln von Abhängigkeiten in der Liebe, von Gurus, Sekten und Kontrollfreaks. In allen Abschnitten spielen dieselben Schauspieler mit, verkörpern jedoch jeweils andere Rollen.

„Drei Filme in einem, einer abgefuckter als der andere.“ **filmstarts.de**

Irland / Großbritannien 2024

Genre: Schwarze Komödie

Regie: Yorgos Lanthimos (The Favourite, Poor Things)

Länge: 164 Minuten

FSK: ab 16 Jahren

Besetzung: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe